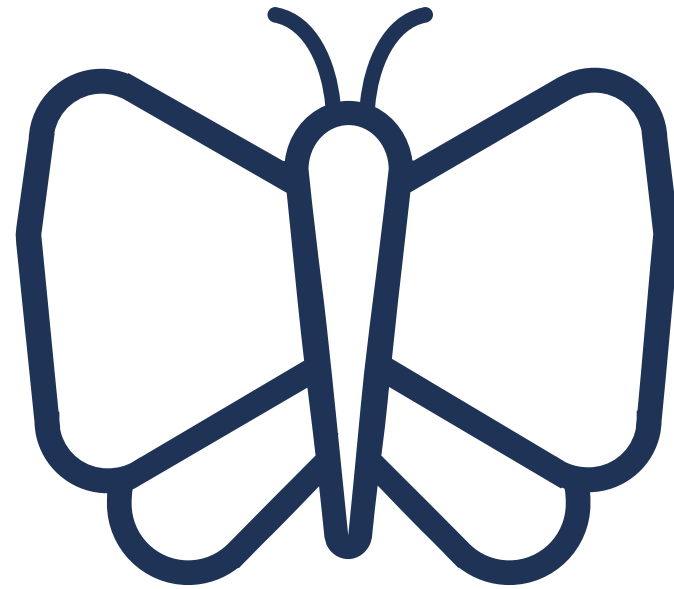
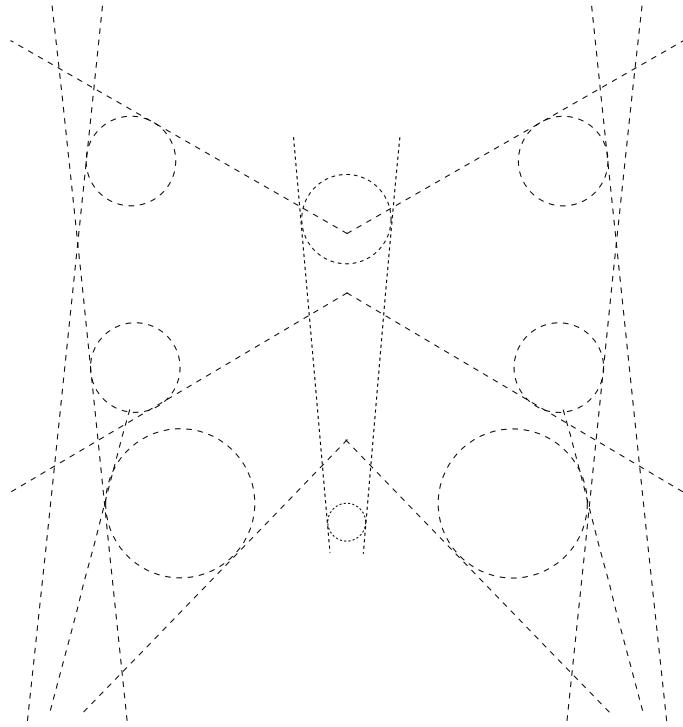


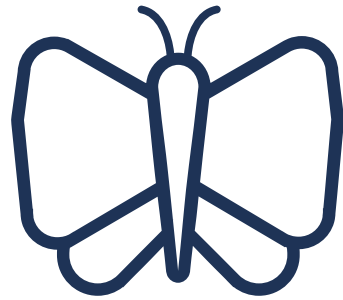
ENTOMOLOGIA

PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM ENTOMOLOGIA
UNIVERSIDADE FEDERAL RURAL DE PERNAMBUCO

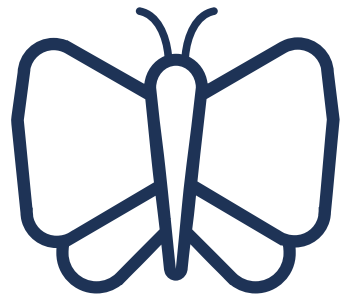
CONSTRUÇÃO DO SÍMBOLO



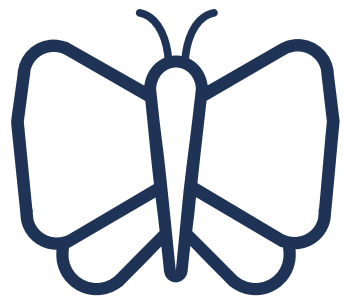
VARIAÇÕES DO LOGOTIPO



ENTOMOLOGIA
PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM ENTOMOLOGIA
UNIVERSIDADE FEDERAL RURAL DE PERNAMBUCO



ENTOMOLOGIA
UFRPE



ENTOMOLOGIA

ÁREA DE PROTEÇÃO

Para evitar interferências que podem prejudicar a visibilidade do logo, como por exemplo: fios, textos, desenhos, grafismos e outros logos, é preciso resguardar uma área em torno dela equivalente, no mínimo, à 1/5 da altura do símbolo. Essa área é formada à partir da medida de “x/5”, que equivale à altura da palavra “entomologia”.



REDUÇÃO

Para assegurar a legibilidade do logotipo, devem ser respeitadas as dimensões mínimas tanto em materiais impressos quanto digitais. Ele nunca poderá ser aplicada em tamanho menor do que as medidas abaixo.

Impresso



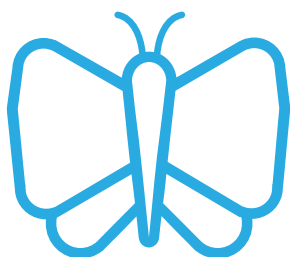
Digital



USO INDEVIDO

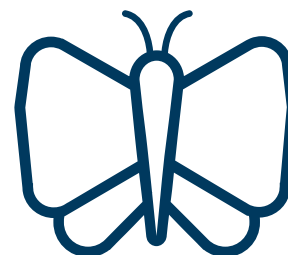
É importante respeitar todos os elementos que constituem o logotipo. Estes são alguns exemplos de usos proibidos.

⊗ Não alterar a cor



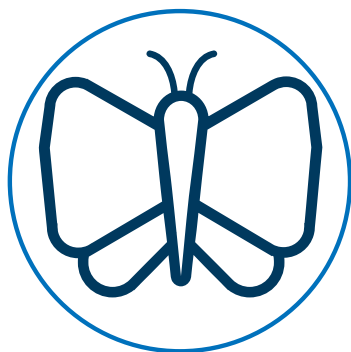
ENTOMOLOGIA
PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM ENTOMOLOGIA
UNIVERSIDADE FEDERAL RURAL DE PERNAMBUCO

⊗ Não distorcer nenhum elemento



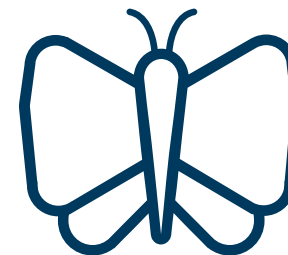
ENTOMOLOGIA
PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM ENTOMOLOGIA
UNIVERSIDADE FEDERAL RURAL DE PERNAMBUCO

⊗ Não adicionar elementos / efeitos



ENTOMOLOGIA
PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM ENTOMOLOGIA
UNIVERSIDADE FEDERAL RURAL DE PERNAMBUCO

⊗ Não alterar a diagramação



ENTOMOLOGIA

PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM ENTOMOLOGIA
UNIVERSIDADE FEDERAL RURAL DE PERNAMBUCO

CORES

As cores são um elemento muito importante de nossa identidade visual, nos ajudam a construir uma identidade visual e transmitir o sentimento da marca. A variação da cor podem ser usadas em materias digitais e impressos, pois complementam a identidade visual. Nunca devem ser usadas para modificar a cor do logo.



CMYK: 99 / 89 / 46 / 14 RGB: 0 / 47 / 94 Hex: 00395e Principal	CMYK: 98 / 73 / 25 / 0 RGB: 0 / 85 / 141 Hex: 00558d	CMYK: 96 / 50 / 4 / 0 RGB: 0 / 113 / 188 Hex: 0071bc	CMYK: 91 / 31 / 11 / 0 RGB: 51 / 141 / 201 Hex: 338dc9	CMYK: 78 / 17 / 13 / 0 RGB: 102 / 170 / 215 Hex: 66aad7	CMYK: 55 / 9 / 11 / 0 RGB: 153 / 198 / 228 Hex: 99c6e4
---	--	--	--	---	--

TIPOGRAFIA

Todos os materiais de comunicação devem priorizar o uso dessas fontes. Podendo ser desenvolvidos utilizando as variações de peso, conforme a necessidade de cada composição.

AA

GALATA SANS REGULAR

A B C D E F G H I J K L M

N O P Q R S T U V X Z

1 2 3 4 5 6 7 8 9

AA

NEUTRA TEXT TF SC

A B C D E F G H I J K L M

N O P Q R S T U V X Z

A B C D E F G H I J K L M

N O P Q R S T U V X Z

1 2 3 4 5 6 7 8 9

FICOU COM ALGUMA DÚVIDA?

Caso não tenha encontrado algum direcionamento específico ou precise de mais orientações para comunicações comerciais, arquitetura de marca, comunicações institucionais, entre em contato com a Designer da marca através do e-mail: levedesigngrafico@gmail.com

